

(炭鉱のカナリアに付記)

バックの色は、朝のベランダから撮った空の写真をダークにしたものです。中央部の濃い色は手を加えています。(カナリアと籠は描きました)

最近ちよくちよく、こうした素材になる近所の何気ない風物を写真に収めています。結構応用してます。

なお、肝心な内容は竜頭蛇尾となってしまいました。

5組 柳川壱信